

DMMD IT (Devil Made Me Do It)

Choreographie: Rick Dominguez

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Martha Divine von Ashley McBryde
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp up forward, hitch, coaster step l + r

- 1-2 Linken Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 11. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross, side, behind-side-heel & touch-side-heel & cross, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S4: Behind-side-heel & touch-side-heel & ¼ turn r, hold, pivot ½ r, ½ turn r

- 1& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (linken Fuß an rechten heranziehen)
(**Option für '5-8':** ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß)

Wiederholung bis zum Ende